

CV

Muriel Inès AMAT

murielamat17@gmail.com
+0033 (0)6 81 71 14 94

<https://murielinesamat.webnode.fr/>
<https://www.facebook.com/murielinesamat>
<https://www.instagram.com/murielinesamat>
<https://www.linkedin.com/in/muriel-inès-amat-1b51aa197/>



FORMATION

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique - Promotion 1994

Conservatoire National de Région de Bordeaux - Promotion 1990

Escrime - Équitation

THÉÂTRE

2025/2026	<i>Toile de fond - Jour 0</i> , Magalie EHLINGER et Sébastien HEITZ
2024/2025	<i>Un songe, une nuit, l'été</i> (d'après W.Shakespeare), Serge LIPSZYC
2022/23/24	<i>Le Misanthrope</i> (Molière), Serge LIPSZYC
2019/2021	<i>La Puce à l'oreille</i> (Georges Feydeau), Jean-Luc FALBRIARD
2019	<i>L'Avare</i> (Molière), Fred CACHEUX
2018/19/20	<i>Maman et moi et les hommes</i> (Arne Lygre), Serge LIPSZYC
2018	<i>Les Idiots</i> (Claudine Galéa), Cécile Mourier / Christophe Muller
2017	<i>La Nuit Électrique</i> (Mike Kenny), Laurent BENICHOU
2016	<i>Le Cabaret DAC</i> (Pierre Dac), Fred CACHEUX
2014	<i>Pulcinella</i> (Igor Stravinsky), Michele MONETTA / Marko LETONJA
2014	<i>Perceval et Lancelot</i> (Florence Delay / Jacques Roubaud), Julie BROCHEN / Christian SCHIARETTI
2013	<i>Gauvain</i> (Florence Delay / Jacques Roubaud), Julie BROCHEN
2012	<i>Sallinger</i> (Bernard-Marie Koltès), Catherine MARNAS
2012	<i>Merlin L'Enchanteur</i> (Florence Delay / Jacques Roubaud), Julie BROCHEN / Christian SCHIARETTI
2011	<i>Ce Qui Évolue Ce Qui Demeure</i> (Howard Barker), Fanny MENTRE
2011	<i>Dom Juan</i> (Molière), Julie BROCHEN
2010	<i>La Cerisaie</i> (Anton Tchekhov), Julie BROCHEN
2009/14	Comédienne dans la troupe du Théâtre National de Strasbourg
2008/09	<i>Casimir et Caroline</i> (Horvath), Emmanuel DEMARCY-MOTA
2007/08	<i>Tanto Amor Desperdiçado</i> (Shakespeare), Emmanuel DEMARCY-MOTA
2005/06	<i>Hanjo</i> (Yukio Mishima), Julie BROCHEN, Molière de la Compagnie
2004	<i>Beaucoup de Bruit pour Rien</i> (Shakespeare), Laurent LAFFARGUE
2002	<i>Terminus</i> (Daniel Keene), Laurent LAFFARGUE
2000/2002	<i>Le Songe d'une nuit d'été et Othello</i> (Shakespeare), Laurent LAFFARGUE
1999	<i>Dépannage</i> (Pauline Sales), Laurent LAFFARGUE
1999	<i>Au Buffet de la Gare d'Angoulême</i> (François Bon), Gilles BOUILLOU
1998	<i>Penthesilée</i> (Kleist), Julie BROCHEN
1997	<i>Éloge du Cycle</i> , Anne-Marie LAZARINI et René LOYON
1997	<i>La Fausse Suivante</i> (Marivaux), Laurent LAFFARGUE
1995	<i>Les Trois Mousquetaires</i> (Alexandre Dumas), Jean-Marie LECOQ
1995	<i>Anatole</i> (A. Schnitzler), L-Do de LENQUESEAING
1994	<i>Un Paysage sur la Tombe</i> (Fanny Mentre), Fanny MENTRE
1992/1993	<i>l'Épreuve</i> (Marivaux), Laurent LAFFARGUE
1990	<i>La Nouvelle Mandragore</i> (J. Vauthier), Jean-Louis THAMIN
1990	<i>Le Sang</i> (J. Vauthier), Gérard LAURENT

CV

CINÉMA

- 2025 *Du fioul dans les artères*, Pierre Le Gall
2024 *Une affaire de principe*, Antoine RAIMBAULT
2024 *Les fantômes*, Jonathan MILLET
2004 *La confiance règne*, Étienne CHATILIEZ
2002 *L'adversaire*, Nicole GARCIA
1995 *En mai fait ce qu'il te plaît*, Pierre GRANGE

TÉLÉVISION

- 2025 *Face à Face*, Lionel CHATTON
2024 *Face à Face*, Nolwenn LEMESLE
2023 *Face à Face*, Denis THYBAUD
2022 *César Wagner*, Bruno GARCIA
2021 *Face à Face*, Julien ZIDI
2016 *Lebowitz contre Lebowitz*, Christophe BARRAUD
1999 *Boulevard du Palais*, Jacques MALATERRE
1998 *Maximum vital*, François ROSSINI
1994 *Mort d'un gardien de la paix*, Josée DAYAN

COURT-MÉTRAGE

- 2021 *La Reconnaissance de caractères*, Fabien Commoy - Prix du public FFE 2022
2007 *Cap Nord*, Sandrine RINALDI
2006 *Heures sup'*, Mark EACERSALL
1996 *Le bonheur existe*, Serge ABI-YAGHI
1996 *Suivez le bébé*, Gérard JUMEL
1995 *L'annonce*, Julien CUNILLERA
1995 *Lartigue expose*, Bernard BLANCAN
1993 *Politiquement correct*, Pierre GRANGE

ENSEIGNEMENT DE LA PRATIQUE THÉÂTRALE

- 2023/2025 LA MAISON THÉÂTRE : Professeure, Artiste pédagogue
2022/2025 UNIVERSITÉ DE STRASBOURG : Chargée d'enseignement en cours d'expression oral, initiation à la prise de parole et cours d'éloquence
2022 CERTIFICAT D'APTITUDE AUX FONCTIONS DE PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE
2022/2024 TAPS - THÉÂTRE ACTUEL ET PUBLIC DE STRASBOURG
- Metteuse en scène, atelier hebdomadaire adultes
2022/2025 D.U. - TREMPLIN RÉUSSITE - IUT DE STRASBOURG
- Enseignante artistique : initiation à la prise de parole
2021 DIPLÔME D'ÉTAT de professeur de théâtre
2020/2022 CONSERVATOIRE DE STRASBOURG
- Chargée de cours, théâtre classique - COA -
2009/2024 THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG
- Enseignante formatrice au Lycée International des Pontonniers : option facultative et option spécialité théâtre
- Artiste pédagogue au CH d'Erstein - pôle psychiatrie -
- Metteuse en scène d'ateliers amateurs adultes
2017/2019 UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
- Chargée d'enseignement : cours d'expression oral, initiation à la prise de parole et cours d'éloquence
2015/2018 LA MAISON THÉÂTRE
- Metteuse en scène d'ateliers amateurs adultes et adolescents
- Metteuse en scène "Faites du Théâtre" - édition 2014 -