



FORMATION

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique - Promotion 1994

Conservatoire National de Région de Bordeaux - Promotion 1990

Escrime - Équitation

THÉÂTRE

2025/2026	<i>Toile de fond - Jour 0</i> , Magalie EHLINGER et Sébastien HEITZ
2024/2025	<i>Un songe, une nuit, l'été</i> (d'après W.Shakespeare), Serge LIPSZYC
2022/23/24	<i>Le Misanthrope</i> (Molière), Serge LIPSZYC
2019/2021	<i>La Puce à l'oreille</i> (Georges Feydeau), Jean-Luc FALBRIARD
2019	<i>L'Avare</i> (Molière), Fred CACHEUX
2018/19/20	<i>Maman et moi et les hommes</i> (Arne Lygre), Serge LIPSZYC
2018	<i>Les Idiots</i> (Claudine Galéa), Cécile Mourier / Christophe Muller
2017	<i>La Nuit Électrique</i> (Mike Kenny), Laurent BENICHO
2016	<i>Le Cabaret DAC</i> (Pierre Dac), Fred CACHEUX
2014	<i>Pulcinella</i> (Igor Stravinsky), Michele MONETTA / Marko LETONJA
2014	<i>Perceval et Lancelot</i> (Florence Delay / Jacques Roubaud), Julie BROCHEN / Christian SCHIARETTI
2013	<i>Gauvain</i> (Florence Delay / Jacques Roubaud), Julie BROCHEN
2012	<i>Sallinger</i> (Bernard-Marie Koltès), Catherine MARNAS
2012	<i>Merlin L'Enchanteur</i> (Florence Delay / Jacques Roubaud), Julie BROCHEN / Christian SCHIARETTI
2011	<i>Ce Qui Évolue Ce Qui Demeure</i> (Howard Barker), Fanny MENTRE
2011	<i>Dom Juan</i> (Molière), Julie BROCHEN
2010	<i>La Cerisaie</i> (Anton Tchekhov), Julie BROCHEN
2009/14	Comédienne dans la troupe du Théâtre National de Strasbourg
2008/09	<i>Casimir et Caroline</i> (Horvath), Emmanuel DEMARCY-MOTA
2007/08	<i>Tanto Amor Desperdido</i> (Shakespeare), Emmanuel DEMARCY-MOTA
2005/06	<i>Hanjo</i> (Yukio Mishima), Julie BROCHEN, Molière de la Compagnie
2004	<i>Beaucoup de Bruit pour Rien</i> (Shakespeare), Laurent LAFFARGUE
2002	<i>Terminus</i> (Daniel Keene), Laurent LAFFARGUE
2000/2002	<i>Le Songe d'une nuit d'été</i> et <i>Othello</i> (Shakespeare), Laurent LAFFARGUE
1999	<i>Dépannage</i> (Pauline Sales), Laurent LAFFARGUE
1999	<i>Au Buffet de la Gare d'Angoulême</i> (François Bon), Gilles BOUILLON
1998	<i>Penthesilée</i> (Kleist), Julie BROCHEN
1997	<i>Éloge du Cycle</i> , Anne-Marie LAZARINI et René LOYON
1997	<i>La Fausse Suivante</i> (Marivaux), Laurent LAFFARGUE
1995	<i>Les Trois Mousquetaires</i> (Alexandre Dumas), Jean-Marie LECOQ
1995	<i>Anatole</i> (A. Schnitzler), L-Do de LENCQUESAING
1994	<i>Un Paysage sur la Tombe</i> (Fanny Mentre), Fanny MENTRE
1992/1993	<i>l'Épreuve</i> (Marivaux), Laurent LAFFARGUE
1990	<i>La Nouvelle Mandragore</i> (J. Vauthier), Jean-Louis THAMIN
1990	<i>Le Sang</i> (J. Vauthier), Gérard LAURENT

CINÉMA

2025	<i>Du fioul dans les artères</i> , Pierre Le Gall
2024	<i>Une affaire de principe</i> , Antoine RAIMBAULT
2024	<i>Les fantômes</i> , Jonathan MILLET
2004	<i>La confiance règne</i> , Étienne CHATILIEZ
2002	<i>L'adversaire</i> , Nicole GARCIA
1995	<i>En mai fait ce qu'il te plaît</i> , Pierre GRANGE

TÉLÉVISION

2025	<i>Face à Face</i> , Lionel CHATTON
2024	<i>Face à Face</i> , Nolwenn LEMESLE
2023	<i>Face à Face</i> , Denis THYBAUD
2022	<i>César Wagner</i> , Bruno GARCIA
2021	<i>Face à Face</i> , Julien ZIDI
2016	<i>Lebowitz contre Lebowitz</i> , Christophe BARRAUD
1999	<i>Boulevard du Palais</i> , Jacques MALATERRE
1998	<i>Maximum vital</i> , François ROSSINI
1994	<i>Mort d'un gardien de la paix</i> , Josée DAYAN

COURT-MÉTRAGE

2021	<i>La Reconnaissance de caractères</i> , Fabien Commoy - Prix du public FFE 2022
2007	<i>Cap Nord</i> , Sandrine RINALDI
2006	<i>Heures sup'</i> , Mark EACERSALL
1996	<i>Le bonheur existe</i> , Serge ABI-YAGHI
1996	<i>Suivez le bébé</i> , Gérard JUMEL
1995	<i>L'annonce</i> , Julien CUNILLERA
1995	<i>Lartigue expose</i> , Bernard BLANCAN
1993	<i>Politiquement correct</i> , Pierre GRANGE

ENSEIGNEMENT DE LA PRATIQUE THÉÂTRALE

2023/2025	LA MAISON THÉÂTRE : Professeure, Artiste pédagogue
2022/2025	UNIVERSITÉ DE STRASBOURG : Chargée d'enseignement en cours d'expression oral, initiation à la prise de parole et cours d'éloquence
2022	CERTIFICAT D'APTITUDE AUX FONCTIONS DE PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE
2022/2024	TAPS - THÉÂTRE ACTUEL ET PUBLIC DE STRASBOURG - Metteuse en scène, atelier hebdomadaire adultes
2022/2025	D.U. - TREMPLIN RÉUSSITE - IUT DE STRASBOURG - Enseignante artistique : initiation à la prise de parole
2021	DIPLÔME D'ÉTAT de professeur de théâtre
2020/2022	CONSERVATOIRE DE STRASBOURG - Chargée de cours, théâtre classique - COA -
2009/2024	THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG - Enseignante formatrice au Lycée International des Pontonniers : option facultative et option spécialité théâtre - Artiste pédagogue au CH d'Erstein - pôle psychiatrie - - Metteuse en scène d'ateliers amateurs adultes
2017/2019	UNIVERSITÉ DE STRASBOURG - Chargée d'enseignement : cours d'expression oral, initiation à la prise de parole et cours d'éloquence
2015/2018	LA MAISON THÉÂTRE - Metteuse en scène d'ateliers amateurs adultes et adolescents - Metteuse en scène "Faites du Théâtre" - édition 2014 -